

25 / 27 maggio '17

La Traviata e Il Barbiere di Siviglia a Venezia

**Alla Fenice di Venezia
La Traviata di Verdi con la regia
di Robert Carsen,
Il Barbiere di Siviglia
diretto da Stefano Montanari.**



Alla fine del Settecento, Venezia - regina dell'opera per tradizione storica e artistica - disponeva di ben sette teatri funzionanti. Il più elegante e frequentato - il San Benedetto - fu distrutto da un incendio nel 1773. Fu subito ricostruito, ma a causa di una vertenza giudiziaria insorta con la famiglia Venier proprietaria di una parte del terreno, la società proprietaria del nuovo teatro fu costretta a venderlo. Decise allora di costruirne un altro più grande e più lussuoso, e per il nuovo palcoscenico scelse il nome "La Fenice", a simboleggiare la rinascita della società dalle proprie disavventure. L'intera opinione pubblica si appassionò alla gara per il progetto, che fu vinta dal veneziano Gian Antonio Selva. Egli optò per un'architettura nobile ma discreta, integrata nella misura urbana di Venezia e permeata di razionalità illuministica. La pianta irregolare del teatro derivava dalla necessità di sfruttare al meglio il terreno disponibile, ma Selva seppe trarne partito per progettare uno spazio mosso e coinvolgente, privo della simmetrica rigidità che contraddistingue taluni edifici dell'epoca. Il teatro fu inaugurato il 16 maggio 1792 con l'opera "I Giochi di Agrigento" di Giovanni Paisiello. Da allora La Fenice si è distinta come uno dei massimi teatri europei, contribuendo in maniera determinante alla storia del melodramma: qui ebbero luogo le prime esecuzioni di opere di Gioachino Rossini, di Vincenzo Bellini, di Gaetano Donizetti, di Giuseppe Verdi (una per tutte "La Traviata"). Nel dicembre 1836 il teatro fu distrutto da un incendio. Ne fu decisa l'immediata ricostruzione, e il 26 dicembre 1837 La Fenice risorse più bella e splendente, riprendendo con rinnovata lena il proprio cammino. Ma

il 29 gennaio 1996 un altro incendio la distrugge ancora una volta. Il mondo intero piange la perdita di una delle istituzioni musicali più belle, dalla straordinaria acustica, protagonista della vita operistica, musicale e culturale europea. I lavori di ricostruzione si ispirano al motto "com'era, dov'era". Il 14 dicembre 2003 un concerto diretto da Riccardo Muti apre le porte della Fenice nuovamente risorta.



giovedì 25 maggio

Ore 19.00

TEATRO LA FENICE

Il Barbiere di Siviglia

(opzionale)

Melodramma di Gioachino Rossini - Libretto di Cesare Sterbini

Stefano Montanari	direttore
Bepi Morassi	regia
Chiara Amarù	<i>Rosina</i>
Giorgio Misseri	<i>Il Conte di Almaviva</i>
Omar Montanari	<i>Bartolo</i>
Julian Kim	<i>Figaro</i>
Carlo Lepore	<i>Don Basilio</i>
William Corrà	<i>Fiorello</i>
Giovanna Donadini	<i>Berta</i>
Orchestra e Coro del Teatro La Fenice	

venerdì 26 maggio

Ore 19.00

TEATRO LA FENICE

La Traviata

Opera di Giuseppe Verdi - Libretto di Francesco Maria Piave

da deinine	direttore
Robert Carsen	regia
Piero Pretti	<i>Alfredo</i>
Jessica Nuccio	<i>Violetta Valery</i>
Luca Grassi	<i>Germont</i>
Orchestra e Coro del Teatro La Fenice	

Hotel proposti

>> **Hotel San Moisè (3*)** - www.sanmoise.it

L'hotel San Moisè ha sede in un palazzo del XVI secolo a acciato su un canale, a 200 mt da Piazza San Marco e 300 mt dal Teatro La Fenice. Dotato di cortile interno e arredato in stile veneziano, offre un ottimo rapporto qualità/prezzo.

>> **Hotel Saturnia & International (4*)** - www.hotelsaturnia.it

L'hotel Saturnia & International si trova a 300 mt dal Teatro La Fenice e a 200 mt da Piazza San Marco. Ha sede in un palazzo storico adibito a hotel fin dal 1908. Gli interni sono arredati in stile classico-veneziano e offrono elevati standard di comfort. Dalla terrazza dell'hotel si gode di una vista unica sui tetti della città.

>> **Hotel Luna Baglioni** - <http://www.baglionihotels.com/it/category/luna-hotel-baglioni>

A poche centinaia di metri da piazza San Marco, l'Hotel Luna Baglioni dista 10 minuti a piedi dal teatro La Fenice. È una struttura di lusso con interni arredati in maniera elegante e sofisticata e offre elevatissimi standard di comfort.

Variazioni: il programma potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte del teatro

Quote individuali di partecipazione

	c/o hotel San Moisè	c/o hotel Saturnia & International	c/o hotel Luna Baglioni
in doppia	610,00	670,00	1.170,00
supp. singola	220,00	su richiesta	su richiesta

Le quote comprendono:

- 2 notti (25 / 27 maggio) in uno degli hotel proposti - a scelta e secondo disponibilità al momento della prenotazione - con trattamento di pernottamento e prima colazione;
- poltrona di platea per Traviata (Il Barbiere è opzionale)

Le quote non comprendono:

- viaggio e trasferimenti in genere;
- pasti, mance, extra e tutto quanto non indicato alla voce "le quote comprendono"

informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Giuseppe Sacconi, 4/B - 00196 Roma
tel (+39) 06.3220657/9 - www.noteinviaggio.it - info@noteinviaggio.it