

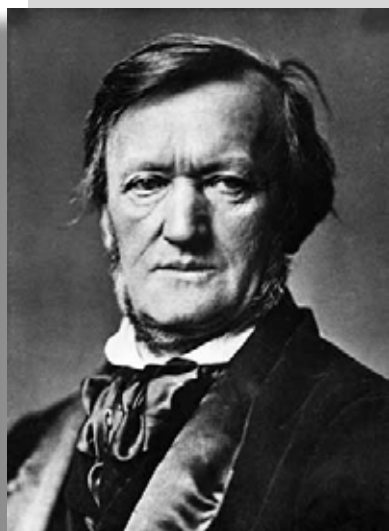
25 luglio / 28 agosto '17

Il Festival di Bayreuth



Bayreuth: dal 1876 il tempio indiscusso per gli appassionati wagneriani di tutto il mondo. Quest'anno - oltre al Ring - in programma I Maestri cantori di Norimberga, Tristan und Isolde e Parsifal

Nel 1872 Richard Wagner lasciò Lucerna per Bayreuth. Qui dopo anni di progetti, imprevisti, delusioni, avrebbe finalmente realizzato il sogno di una vita intera, una delle visioni artistiche più audaci dei tempi moderni. Un teatro costruito per rappresentare unicamente le sue opere, dove sarebbe stato libero dalle limitazioni di cui aveva sofferto nei teatri cittadini, dalla routine e dai compromessi delle grandi istituzioni musicali. Il 22 marzo 1872 - giorno del 59° compleanno di Wagner - fu gettata solennemente la prima pietra del Festspielhaus (Friedrich Nietzsche ne ha lasciato viva testimonianza nelle pagine del suo "Richard Wagner a Bayreuth"). Il compositore supervisionò di persona la progettazione dell'edificio: l'orchestra fu posizionata in una grande buca scavata sotto il palcoscenico, che la nascondeva allo sguardo degli spettatori, mentre i palchi laterali, il palco reale e le eleganti decorazioni in uso nei teatri dell'epoca vennero sostituiti da una platea semicircolare e da semplici sedie di legno.



Grazie al risolutivo intervento economico del re Ludwig II, appassionato mecenate wagneriano, l'inaugurazione del Festival di Bayreuth poté aver luogo nel 1876, con la rappresentazione dell'intero ciclo dell'Anello del Nibelungo: 13, 14, 16, 17 luglio. Sul podio il direttore austriaco Hans Richter, in platea personalità quali il Kaiser Guglielmo, l'imperatore del Brasile Dom Pedro II, il re Ludwig II di Baviera, Anton Bruckner, Edvard Grieg, Franz Liszt. Pyotr Tchaikovsky - presente in veste di corrispondente di un giornale russo - scrisse: "A Bayreuth è avvenuto qualcosa che i nostri nipoti e i loro figli ricorderanno". Aveva ragione.

TRISTAN UND ISOLDE

direttore: Christian Thielemann
regia: Katharina Wagner
interpreti: Stephen Gould, René Pape, Petra Lang, Iain Paterson, Raimund Nolte, Christa Mayer, Tansel Akzeybek, Kay Stieffermann, Tansel Akzeybek

DIE MEISTERSINGER VON NURNBER (I Maestri Cantori di Norimberga)

direttore: Philippe Jordan
regia: Barrie Kosky
interpreti: Michael Volle, Günther Groissböck, Tansel Akzeybek, Armin Kolarczyk, Johannes Martin Kränzle, Daniel Schmutzhard, Paul Kaufmann, Christopher Kaplan, Stefan Heibach, Raimund Nolte, Timo Riihonen, Klaus Florian Vogt, Daniel Behle, Anne Schwanewilms, Wiebke Lehmkuhl, Karl-Heinz Lehner

DAS RHEINGOLD (L'Oro del Reno)

direttore: Marek Janowski
regia: Frank Castorf
interpreti: Iain Paterson, Markus Eiche, Tansel Akzeybek, Roberto Saccà, Sarah Connolly, Caroline Wenborne, Nadine Weissmann, Albert Dohmen, Andreas Conrad, Andreas Hörl, Karl-Heinz Lehner, Alexandra Steiner, Stephanie Houtzeel, Wiebke Lehmkuhl

DIE WALKÜRE (La Valchiria)

direttore: Marek Janowski
regia: Frank Castorf
interpreti: Christopher Ventris, John Lundgren, Camilla Nylund, Catherine Foster, Tanja Ariane Baumgartner, Caroline Wenborne, Dara Hobbs, Stephanie Houtzeel, Nadine Weissmann, Christiane Kohl, Mareike Morr, Simone Schröder, Alexandra Petersamer

SIEGFRIED

direttore: Marek Janowski
regia: Frank Castorf
interpreti: Stefan Vinke, Andreas Conrad, Thomas J. Mayer, Albert Dohmen, Karl-Heinz Lehner, Nadine Weissmann, Catherine Foster, Ana Durlovski

GÖTTERDÄMMERUNG (Il Crepuscolo degli Dei)

direttore: Marek Janowski
regia: Frank Castorf
interpreti: Stefan Vinke, Markus Eiche, Albert Dohmen, Stephen Milling, Catherine Foster, Allison Oakes, Marina Prudenskaya, Wiebke Lehmkuhl, Stephanie Houtzeel, Christiane Kohl, Alexandra Steiner, Stephanie Houtzeel, Wiebke Lehmkuhl

PARSIFAL

direttore: Hartmut Haenchen
regia: Uwe Eric Laufenberg
interpreti: Ryan McKinny, Karl-Heinz Lehner, Georg Zeppenfeld, Andreas Schager, Derek Welton, Werner Van Mechelen, Elena Pankratova, Tansel Akzeybek, Timo Riihonen, Alexandra Steiner, Mareike Morr, Paul Kaufmann, Stefan Heibach, Netta Or, Katharina Persicke, Mareike Morr, Alexandra Steiner, Bele Kumberger, Sophie Rennert, Wiebke Lehmkuhl

CALENDARIO del Festival di Bayreuth 2017

luglio	25	martedì	16.00	Die Meistersinger von Nurnberg	INAUGURAZIONE
	26	mercoledì	18.00	Tristan und Isolde	
	27	giovedì	16.00	Parsifal	
	28	venerdì		-	
	29	sabato	18.00	Das Rheingold	
	30	domenica	16.00	Die Walkure	
	31	lunedì	16.00	Die Meistersinger von Nurnberg	
agosto	1	martedì	18.00	Siegfried	
	2	mercoledì	18.00	Tristan und Isolde	
	3	giovedì	16.00	Gotterdammerung	
	4	venerdì		-	
	5	sabato	16.00	Parsifal	
	6	domenica	18.00	Tristan und Isolde	
	7	lunedì	16.00	Die Meistersinger von Nurnberg	
	8	martedì	18.00	Das Rheingold	
	9	mercoledì	16.00	Die Walkure	
	10	giovedì		-	
	11	venerdì	16.00	Die Walkure	
	12	sabato	18.00	Tristan und Isolde	
	13	domenica	16.00	Gotterdammerung	
	14	lunedì	16.00	Parsifal	
	15	martedì	16.00	Die Meistersinger von Nurnberg	
	16	mercoledì	18.00	Tristan und Isolde	
	17	giovedì		-	
	18	venerdì	16.00	Die Walkure	
	19	sabato	16.00	Die Meistersinger von Nurnberg	
	20	domenica	18.00	Tristan und Isolde	
	21	lunedì	16.00	Parsifal	
	22	martedì		-	
	23	mercoledì	18.00	Das Rheingold	
	24	giovedì	16.00	Die Walkure	
	25	venerdì	16.00	Parsifal	
	26	sabato	16.00	Die Walkure	
	27	domenica	16.00	Die Meistersinger von Nurnberg	
	28	lunedì	16.00	Gotterdammerung	CHIUSURA

Programma, date e cast potrebbero subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte del festival

Hotel

Questi sono gli hotel che generalmente utilizziamo a Bayreuth. La disponibilità sarà verificata al momento della richiesta. Da considerare che Bayreuth è una cittadina molto piccola con limitata capacità ricettiva e nei periodo del Festival è letteralmente presa d'assedio.

>> [Hotel RAMADA RESIDENZSCHLOSS \(4*\)](http://www.ramada.de) - www.ramada.de

L'hotel Ramada Residenzschloss si trova in un'ottima posizione, in una strada tranquilla a poche centinaia di metri dal centro storico di Bayreuth. Le camere sono spaziose e sono state rimodernate nel 2008. Centro fitness e piccolo giardino a disposizione degli ospiti. Ottimo servizio di ristorazione.

>> [Hotel ARVENA KONGRESS \(4*\)](http://www.arvena-kongress.de) - www.arvena-kongress.de

L'hotel Arvena Kongress è una struttura molto ampia e moderna. Si trova a poca distanza dal centro storico di Bayreuth. Camere arredate in modo classico, buono standard di servizi.

IMPORTANTE: disponibilità biglietti e quote di partecipazione

La disponibilità di biglietti è **molto limitata** e le quotazioni dei pacchetti (spettacolo + hotel) saranno fatte su richiesta. Inviamo gli interessati a farcene richiesta il prima possibile perchè possiamo trovare la disponibilità richiesta insieme alla migliore quotazione

informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Giuseppe Sacconi, 4/B – 00196 Roma
tel (+39) 06.3220657 – fax (+39) 06.3224378 - www.noteinviaggio.it - info@noteinviaggio.it