

21 / 23 ottobre '17

Don Giovanni a Venezia

Alla Fenice di Venezia il Don Giovanni di Mozart con la regia di Damiano Michieletto, tra gli interpreti Carmela Remigio.



Alla fine del Settecento, Venezia - regina dell'opera per tradizione storica e artistica - disponeva di ben sette teatri funzionanti. Il più elegante e frequentato - il San Benedetto - fu distrutto da un incendio nel 1773. Fu subito ricostruito, ma a causa di una vertenza giudiziaria insorta con la famiglia Venier proprietaria di una parte del terreno, la società proprietaria del nuovo teatro fu costretta a venderlo. Decise allora di costruirne un altro più grande e più lussuoso, e per il nuovo palcoscenico scelse il nome "La Fenice", a simboleggiare la rinascita della società dalle proprie disavventure. L'intera opinione pubblica si appassionò alla gara per il progetto, che fu vinta dal veneziano Gian Antonio Selva. Egli optò per un'architettura nobile ma discreta, integrata nella misura urbana di Venezia e permeata di razionalità illuministica. La pianta irregolare del teatro derivava dalla necessità di sfruttare al meglio il terreno disponibile, ma Selva seppe trarne partito per progettare uno spazio mosso e coinvolgente, privo della simmetrica rigidità che contraddistingue taluni edifici dell'epoca. Il teatro fu inaugurato il 16 maggio 1792 con l'opera "I Giochi di Agrigento" di Giovanni Paisiello. Da allora La Fenice si è distinta come uno dei massimi teatri europei, contribuendo in maniera determinante alla storia del melodramma: qui ebbero luogo le prime esecuzioni di opere di Gioachino Rossini, di Vincenzo Bellini, di Gaetano Donizetti, di Giuseppe Verdi (una per tutte "La Traviata"). Nel dicembre 1836 il teatro fu distrutto da un incendio. Ne fu decisa l'immediata ricostruzione, e il 26 dicembre 1837 La Fenice risorse più bella e splendente, riprendendo con rinnovata lena il proprio cammino. Ma

il 29 gennaio 1996 un altro incendio la distrugge ancora una volta. Il mondo intero piange la perdita di una delle istituzioni musicali più belle, dalla straordinaria acustica, protagonista della vita operistica, musicale e culturale europea. I lavori di ricostruzione si ispirano al motto "com'era, dov'era". Il 14 dicembre 2003 un concerto diretto da Riccardo Muti apre le porte della Fenice nuovamente risorta.



Ore 15.30

TEATRO LA FENICE

Don Giovanni

Oper lirica in due atti di Wolfgang Amadeus Mozart - Libretto di Lorenzo da Ponte

Stefano Montanari	direttore
Damiano Michieletto	regia
Alessandro Luongo	Don Giovanni
Omar Montanari	Leporello
Francesca Dotto	Donna Anna
Carmela Remigio	Donna Elvira
Antonio Poli	Don Ottavio
William Corrà	Masetto
Giulia Semenzato	Zerlina
Orchestra e Coro del Teatro La Fenice	

Hotel proposti

>> **Hotel San Moisè (3*)** - www.sanmoise.it

L'hotel San Moisè ha sede in un palazzo del XVI secolo a acciatio su un canale, a 200 mt da Piazza San Marco e 300 mt dal Teatro La Fenice. Dotato di cortile interno e arredato in stile veneziano, offre un ottimo rapporto qualità/prezzo.

>> **Hotel Saturnia & International (4*)** - www.hotelsaturnia.it

L'hotel Saturnia & International si trova a 300 mt dal Teatro La Fenice e a 200 mt da Piazza San Marco. Ha sede in un palazzo storico adibito a hotel fin dal 1908. Gli interni sono arredati in stile classico-veneziano e offrono elevati standard di comfort. Dalla terrazza dell'hotel si gode di una vista unica sui tetti della città.

>> **Hotel Monaco & Gran Canal (4* sup)** - www.hotelmonaco.it

A acciatio sul Canal Grande in prossimità di Piazza San Marco, l'hotel Monaco & Gran Canal dista 10 minuti a piedi dalla Fenice. Gli interni sono arredati coniugando mobili d'epoca con comfort moderni. A disposizione degli ospiti ristorante con bellissima terrazza panoramica.

Quote individuali di partecipazione

	c/o hotel Sain Moisè	c/o hotel Saturnia & International	c/o hotel Monaco & Gran Canal
in doppia	570,00	630,00	760,00
supp. singola	220,00	su richiesta	su richiesta

Le quote comprendono:

- 2 notti (21 / 23 ottobre) in uno degli hotel proposti - a scelta e secondo disponibilità al momento della prenotazione - con trattamento di pernottamento e prima colazione;
- poltrona di platea per Don Giovanni

Le quote non comprendono:

- viaggio e trasferimenti in genere;
- pasti, mance, extra e tutto quanto non indicato alla voce "le quote comprendono"

Variazioni: il programma potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte del teatro

informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Giuseppe Sacconi, 4/B - 00196 Roma
tel (+39) 06.3220657/9 - fax (+39) 06.3224378 - www.noteinviaggio.it - info@noteinviaggio.it