

5 / 10 luglio '17

Beatrice Rana e il Salento



Beatrice Rana, una delle più importanti pianiste del panorama internazionale, regala alla sua terra, il Salento, un Festival Internazionale di Musica da Camera con un raffinato programma musicale. Per l'occasione proponiamo un viaggio di gruppo da Lecce a Leuca, tra tesori dell'arte Barocca, storia antica e muretti a secco.

mercoledì 5 luglio

arrivo a Lecce

Arrivo autonomo all'aeroporto di Brindisi o alla stazione di Lecce.
(Saranno organizzati i trasferimenti dall'aeroporto di Brindisi in base agli orari di arrivo)

Sistemazione presso l'**Hotel Patria Palace 5*** <https://patriapalace.com/>
L'Hotel si trova in un palazzo nobiliare settecentesco, nel cuore della città di fronte la monumentale Basilica di Santa Croce e a pochi passi da Piazza Sant'Oronzo. Le camere riservate sono con vista sulla piazza e sulla basilica.

ore 18.00

Nel tardo pomeriggio passeggiata guidata nel **centro storico di Lecce**

Il viaggio in Salento parte dal cuore della città capoluogo, Lecce, che mostra il più bel volto barocco nelle chiese, nelle facciate dei palazzi nobiliari, nelle mensole e nei balconi decorati che invitano il visitatore a passeggiare col naso all'insù. Ma chi ha tempo e voglia di varcare anche la soglia delle chiese meno in vista, dei palazzi, delle corti, delle ville eclettiche appena fuori città, scoprirà il volto di una città ancora medievale, e sbirciando tra le finestre scorderà ambienti e decori raffinati che dall'esterno, dalle facciate, si riversano negli interni densi di storie e memorie, testimoni di un gusto che ha attraversato i secoli mantenendo un forte aggancio con la pietra, materia prima e origine di tanta bellezza.



La passeggiata si svolgerà lungo le principali vie e piazze della città, concentrando l'attenzione sugli esterni degli edifici per scoprire la parte più scenografica del barocco.

Cena presso ristorante

Mattina Proseguimento della visita di Lecce
Lo splendore delle pietre color miele, si riverbera nelle principali chiese cittadine, espressione di un ceto sociale dominante che si intreccia col potere religioso. Le chiese degli ordini monastici (celestini, gesuiti, francescani, carmelitani, olivetani) testimoniano ciascuna un modo diverso di intendere il decoro e il rapporto tra interno ed esterno dell'edificio. Interpreti raffinati e capaci come Francesco Antonio e Giuseppe Zimbalo, Cesare Penna, Giuseppe Cino, firmano i monumentali capolavori di questa stagione culturale ricca e straordinaria. La visita guidata riguarderà le chiese più importanti (duomo, Santa Croce, Santa Chiara, San Matteo), che saranno visitate con particolare attenzione al contrasto tra gli esterni fastosi e gli interni sobri, spesso poco decorati per dare ampio risalto agli altari e alle tele.

Pranzo libero

Pomeriggio Nel tardo pomeriggio partenza in pullman per **Nardò** splendida cittadina il cui passato medievale, pur rilevante, è stato completamente rivestito dagli arredi barocchi. Piazza Calandra è il salotto buono della città, che è stata faro culturale della costa jonica, sede di Accademie e di Centri di studi letterari e filosofici.

Cena in ristorante selezionato.

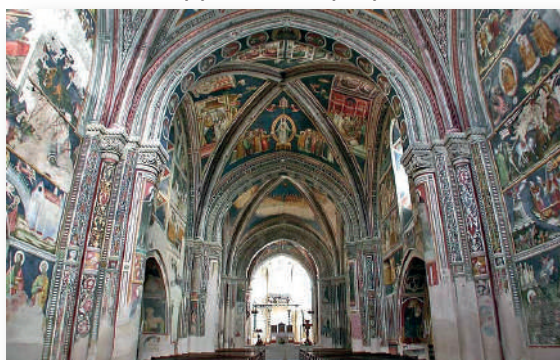
Rientro a Lecce in pullman



venerdì 7 luglio

Lecce - Soletto - Galatina - S.Maria di Leuca

Mattina Partenza in pullman
La provincia di Lecce conta città di grande spessore economico, sociale, culturale sin da tempi antichi. Nardò, Maglie, Galatina, Gallipoli sono importanti snodi viari nella vasta rete delle campagne salentine, che tra Medioevo ed età moderna sviluppano la propria vocazione. A **Soletto e Galatina** potremo fare un passo indietro e viaggiare nel pieno Medioevo salentino: un Medioevo tardo (gli affreschi della chiesetta di Santo Stefano a Soletto e della Basilica di Santa Caterina d'Alessandria a Galatina sono eseguiti tra la fine del XIV e gli inizi del XV secolo) e colto. Sulle tracce di un passato che ritorna, sul filo del dialetto griko e della tradizione di pizziche e tarante, le due città conservano nitide memorie – negli affreschi, nella lingua, nelle usanze popolari – della persistenza di cultura greca fino all'avanzato Seicento, rimescolata con i costumi del luogo fino a generare una cultura del tutto originale.



Pranzo presso ristorante selezionato

Pomeriggio Trasferimento a **Santa Maria di Leuca**
Sistemazione presso il **Montirò Hotel 4*** <http://www.montirohotel.com/it/>
Un piccolo "borgo" immerso tra gli ulivi con poche case di pietra che riprendono la forma e il fascino di antiche pajare

ore 19.00 Trasferimento per una passeggiata sul lungomare di Leuca.
Nel corso dei secoli, in virtù della sua posizione, Leuca ha conosciuto invasori, commercianti, naviganti ed esploratori. Alla fine dell'800 ricche famiglie salentine hanno raccolto la sfida della confusione culturale gareggiando tra loro nella costruzione di decine di ville in oltre 10 diversi stili: jonico, gotico, toscano, arabo, francese, risorgimentale, orientale, seicentesco, moresco, pompeiano e cinese. Una stravagante collezione tra mare e terra.

Cena presso ristorante selezionato

Mattina

Partenza in pullman

Otranto, faro culturale della costa adriatica, porto più vicino alle coste dell'opposta sponda, città perseguitata e lacerata dalle incursioni turche, conserva miracolosamente intatto un patrimonio artistico eccezionale. Il dialogo costante tra cultura greca e cultura latina è qui manifesto nelle due principali chiese cittadine: la cattedrale, col suo tappeto musivo realizzato tra 1163 e 1165 dal monaco Pantaleone, e la chiesa bizantina di San Pietro, con i suoi straordinari affreschi. Lungo la strada che conduce al maestoso castello, risuona l'eco della tradizione letteraria di Maria Corti, fine intellettuale che ha immortalato la presa di Otranto da parte dei turchi nel 1480 con il suo romanzo storico "L'ora di tutti", dando voce a personaggi in bilico tra realtà e fantasia che sono ancora oggi parte della memoria culturale cittadina. Il percorso di visita include la Cattedrale e la chiesa di San Pietro



Pranzo ad Otranto in ristorante selezionato

Pomeriggio

Rientro a **Santa Maria di Leuca**.

ore 18.45

Partenza per Spongano e **Aperitivo** a Palazzo Bacile

ore 21.00

IPOGEO BACILE - TEATRO SOTTERRANEO A SPONGANO

classiche FORME**Festival Internazionale di musica da camera**

Elena Urioste

violino

Marta Kowalczyk

violino

Daniel Palmizio

viola

Pablo Ferrandez

violoncello

Ludovica Rana

violoncello

Beatrice Rana

pianoforte

Shostakovic

Sonata op. 40 per violoncello e pianoforte

Schubert

Quintetto op. 163, D. 956 per archi in do maggiore

Al termine

Trasferimento in pullman a Leuca

domenica 9 luglio

Ugento e Gallipoli

Mattina

Partenza in pullman

Sulla costa jonica, **Gallipoli**, città delle cento chiese, sorge su un isolotto collegato alla terraferma da un ponte, anticamente realizzato in legno. A testimoniare la natura antica e fragile dell'insediamento è l'imponente castello, che ancora oggi, privo della sua funzione militare, la protegge all'imboccatura della città vecchia.

Tra strade, stradine, vicoletti e piccoli slarghi all'improvviso si innalza maestosa e compressa la cattedrale di Sant'Agata, gioiello barocco affogato tra gli esercizi commerciali che espongono conchiglie, spugne di mare, monili e oggetti di ogni tipo. Pochi passi più avanti, a destra, a sinistra, il mare, che lambisce le possenti mura della città rinforzate da ben dodici baluardi e un tempo aperte da una sola porta di accesso, a destra del castello, oggi non più esistente. Cesare Brandi definì la città «una fortezza ridotta a giardino d'infanzia su un mare tenero, basso, trasparente».

E così possiamo ammirarla ancora oggi.



Lungo il percorso verso Gallipoli si farà una sosta nella cittadina di **Ugento** per visitare la chiesa rupestre del Crocifisso, la cui decorazione pittorica, realizzata in pieno Duecento, conserva tracce del passaggio degli ordini monastico-cavallereschi templari e teutonici.

Pranzo a Gallipoli in ristorante selezionato

Pomeriggio Rientro a **Santa Maria di Leuca**

Aperitivo e partenza per Spongano

ore 21.00 IPOGEO BACILE - TEATRO SOTTERRANEO A SPONGANO

classiche FORME
Festival Internazionale di musica da camera

Marta Kowalczyk	violino
Pablo Ferrandez	violoncello
Alessandro Carbonare	clarinetto
Beatrice Rana	pianoforte

Debussy	Rapsodia per clarinetto e pianoforte
Poulenc	Invitation au chateau per violino, clarinetto e pianoforte
Poulenc	Sonata per clarinetto e pianoforte
Brahms	Trio Op. 114 per clarinetto, violoncello e pianoforte

Al termine Trasferimento in pullman a Leuca

lunedì 10 luglio

Leuca - Brindisi (120Km circa 1 ora e mezza) - partenza

ore 09.00 Partenza in pullman da Leuca per **Brindisi**

Il viaggio in Salento terminerà a Brindisi, città di mare e di castelli, porto e approdo nel Medioevo di re, principi, cavalieri templari, mercanti. Dalla chiesa monastica di San Benedetto alla chiesa di San Giovanni al Sepolcro, imitazione del sepolcro di Cristo a Gerusalemme, dal Portico dei Templari a Santa Maria del Casale colpisce la consuetudine ornamentale di ornare gli esterni degli edifici con pietre diverse, accostate per creare giochi cromatici raffinatissimi, che si rispecchiano negli affreschi degli interni. In Santa Maria del Casale la decorazione pittorica, definita "antologia della pittura trecentesca pugliese", accosta la locale eredità bizantina alle eleganze cortesi provenienti dalla corte angioina di Napoli, influenzata dalla moda francese trecentesca.

Visiteremo le chiese di San Benedetto, San Giovanni al Sepolcro e Santa Maria del Casale

Pranzo presso ristorante selezionato

Trasferimento all'aeroporto o alla stazione di Brindisi

Variazioni: il programma potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte del festival o dei luoghi di visita, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma

QUOTE INDIVIDUALI di PARTECIPAZIONE

Quota in camera doppia	euro 1.200,00
Supplemento camera singola	euro 230,00

LE QUOTE COMPREDONO

- 2 pernottamenti presso l'Hotel Patria Palace a Lecce Cat 5* con prima colazione inclusa
- 3 pernottamenti presso l'Hotel Monterò a Leuca Cat 4* con prima colazione inclusa
- 3 cene: il giorno di arrivo a Lecce, a Nardò e Santa Maria di Leuca
- 3 pranzi: Galatina, Otranto e Gallipoli
- 2 aperitivi pre-concerto: a Palazzo Bacile e a Santa Maria di Leuca
- visite ed escursioni descritte, guidate da una storica dell'arte (Dr.ssa Giulia Perrino)
- un accompagnatore per **minimo 10 persone**
- trasferimenti in partenza il 10 luglio (aeroporto di Brindisi e/o stazione Lecce)
- pullman durante le escursioni
- biglietti per 2 concerti presso Ipogeo Bacile
- ingressi durante le visite
- tassa di soggiorno a Lecce
- assicurazione medico-bagaglio

LE QUOTE NON COMPREDONO

- biglietto aereo o biglietto ferroviario
- il trasferimento in arrivo (vedi nota sul programma)
- i pasti non indicati
- bevande ai pasti
- mance, extra in genere e tutto quanto non indicato alla voce "le quote comprendono"

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI

Polizza Facoltativa "Globy Giallo" annullamento viaggio

- in camera doppia per persona Euro 70,00
- in camera singola Euro 83,00

E' possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" Globy Giallo di Allianz Global Assistance (a richiesta si invia normativa)

COME PRENOTARE

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. contratto di viaggio firmato che provvederemo ad inviarvi;
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario o carta di credito Visa/Mastercard.

ACCONTO:

All'atto dell'iscrizione, è richiesto un acconto di € 350,00 per persona insieme all'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio" Globy Giallo
L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata contestualmente alla prenotazione

SALDO:

30 giorni prima della partenza: entro 4 giugno 2017.

In caso di **CANCELLAZIONE** le penali sono le seguenti:

- 20% della quota di partecipazione dall'atto dell'iscrizione al 04 giugno 2017
- 30% della quota di partecipazione dal 05 al 18 giugno 2017
- 60% della quota di partecipazione dal 19 al 27 giugno 2017
- 100% della quota di partecipazione dal 28 giugno fino alla partenza