

Lu liotru s'annacau la cuda..

*Chi fu?!...Lu liotru s'annacau la cura!
Non si sapi lu comu né lu quannu
né tantu lu pirchì, ma l'avvintura
fu sicura pì chiddi ca la sannu.*

*La viritati é chissa, vera e crura.
Nun ebbi consequenzi, 'un fici dannu.
La cunferma la detti la quistura
e lu cunsigghiu comunali, stannu
a la parola di cu sapi e visti.
Lu granni profissuri, lu parrinu,
lu mavaru, lu storicu civili*

*'un sannu chi diri di stu fattu. Chisti
sannu sulu di tuttu stu casinu
ca s'annacavu sì, cu veru stili!*

da "I Me Pinseri" di Pippo Nasca



sabato 27 maggio

catania

Mattina

Arrivo individuale all'aeroporto di Catania e trasferimento in hotel, sistemazione presso l'Hotel Romano House**** www.romanohouse.it

All'interno di un edificio nobiliare settecentesco, grazie ad un abile restauro, il Romano House vanta oggi uno dei più riusciti mix tra architettura storica del '700 e design contemporaneo. Gli arredi moderni ed essenziali sono inseriti in una struttura caratterizzata da volte affrescate e dipinti, abili promemoria dell'eleganza di un tempo.

Pranzo libero

Ore 15:00

Ritrovo nella hall con la guida per una prima passeggiata alla scoperta della città.

Itinerario archeologico di Catania

Le strade larghe e dritte dalla maglia ad angolo retto, sugli antichi tracciati della Catania romana, lo splendido complesso del Parco archeologico del Teatro greco romano e dell'Odeon, il complesso termale dell'Indirizzo, della Rotonda sottolineati per stile, decorazione e materiali, dalla lava nera e la bianca pietra calcarea, l'impianto dell'antica città sulla scenografica piazza del Duomo, con il suo simulacro al centro simbolo della città l'elefante già del circo romano. Un itinerario che va alla scoperta dell'antico splendore della città antica attraverso una passeggiata tra le più belle chiese, piazze e dei magnifici edifici patrimonio dell'Umanità.



Rientro in albergo

Cena presso ristorante selezionato

Mattina

Prima colazione in albergo

Bellini e Catania

"Bellini parlava il francese orribilmente da cane dannato, rischiando di provocare la fine del mondo..." Heine

Il compositore catanese, premiato dai francesi con il riconoscimento della legione d'onore, e fino al 1876 seppellito al cimitero di Père Lachaise a Parigi, viene celebrato per la sua drammaticità e per le sue innovazioni melodiche. Catania, sua città natale ci svela i luoghi che testimoniano gli anni della sua infanzia e adolescenza come la casa natale o che, come il Teatro Massimo a lui dedicato, ancora oggi portano alto il suo nome e il suo genio musicale in tutto il mondo. Visita della Cattedrale (all'interno tomba di V. Bellini), il Museo belliniano, la Chiesa San Francesco Borgia, il Monumento a Bellini, Villa Bellini.



Pranzo libero

Ore 17:30

TEATRO MASSIMO BELLINI

Salome

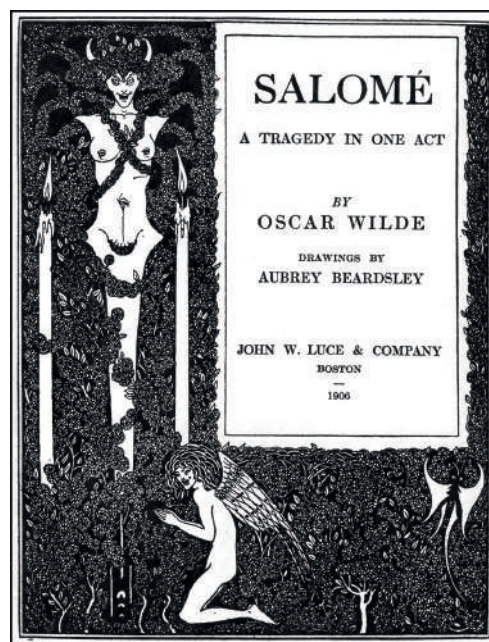
Dramma in un atto dal poema omonimo di Oscar Wilde nella traduzione di Hedwig Lachmann
Musica di Richard Strauss

Günter Neuhold	Direttore
Pier Luigi Pizzi	Regia
Arnold Bezuyen	<i>Erode</i>
Janice Baird	<i>Erodiade</i>
Jolana Fogašová	<i>Salome</i>
Sebastian Holecek	<i>Jochanaan</i>
Michael Heim	<i>Narraboth</i>
Iurie Ciobanu	<i>Ebreo</i>
Enzo Peroni	<i>Ebreo</i>
Cristiano Olivieri	<i>Ebreo</i>
Andreas Früh	<i>Ebreo</i>
Alessandro Busi	<i>Ebreo</i>

Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania

Cena libera

Pernottamento in albergo



"Locandina dell'illustratore inglese "Aubrey Beardsley".

Amico di Oscar Wilde, a Beardsley fu affidato il compito di tracciarne un profilo nella prima edizione di Salomé, rappresentato per la prima volta nel 1896 a Parigi

TEATRO MASSIMO

Di un teatro pubblico a Catania si cominciò a parlare già nel '700, nel fervore della ricostruzione seguita al terremoto che nel 1693 aveva distrutto la città. Ma fu solo nel 1812 che venne posta la prima pietra di quello che, nelle intenzioni dei catanesi, doveva essere il "Gran Teatro Municipale" degno di una città in espansione. Ma i lavori, dopo un promettente avvio, dovettero essere interrotti per mancanza di fondi. Era il 1870 quando all'architetto Andrea Scala, veniva dato l'incarico di individuare un sito idoneo per il nuovo teatro. Su questa scelta si apriva un fervido dibattito: dove far sorgere l'agognato "Massimo", dopo aver esaminato le varie opzioni si decise per l'area di Piazza Cutelli. Scala con l'assistenza dell'architetto milanese Carlo Sada portava avanti i lavori, finanziati dalla Società Anonima del Politeama. Nel 1880 la società finì presto in liquidazione e fu sostituita dal Comune che decise di modificare la struttura a teatro Lirico imponendo variazioni al progetto, in sette anni i lavori furono terminati. Il Teatro, pur pronto, dovette attendere ancora tre anni per la sua apertura ufficiale, mancando i fondi per affidarlo ad un impresario. L'inaugurazione. L'inaugurazione ebbe luogo il 31 maggio del 1890 con "Norma", il capolavoro di Vincenzo Bellini.



Mattina

Prima colazione in albergo

Partenza in pullman per **Piazza Armerina**

In mattinata si raggiunge Piazza Armerina: a poca distanza si trova la Villa romana del Casale, che costituisce una testimonianza di inestimabile valore artistico e di costume di epoca romana, la cosiddetta villa Filosofiana, che si estende per mq. 3500, con una splendida pavimentazione musiva che rende la villa unica nel suo genere. Il visitatore qui riesce grazie ai dettagli delle immagini, alle acconciature i gioielli, gli abiti, a calarsi in quello che era il modo di vivere di circa duemila anni fa.



Pranzo lungo il percorso in un ristorante selezionato

Pomeriggio

Caltagirone la "Città della Ceramica"

Visita del centro storico di Caltagirone: la tradizione della ceramica, risale all'era preistorica; essa attraversa, senza soluzione di continuità, tutte le dominazioni e le culture che si sono succedute in questa terra, ricca di terra, ricca di buone ave d'argilla e abbondante di boschi per il legname necessario ad alimentare i forni. Ancora oggi la Ceramica ha il sapore dell'antico. Si può girare tra le botteghe di artigiani ceramisti che producono maioliche, terrecotte e figurine nella tradizione calatina, riprendendo, trasformando e innovando. Percorrendo tra le vie si può ammirare la scenografica Scala di S. Maria del Monte, la Corte Capitanale, il Giardino Monumentale. Nel segno della ricerca e dell'innovazione ha un ruolo significativo l'Istituto Statale d'Arte per la Ceramica, fortemente voluto da Don Luigi Sturzo ed a lui intitolato, dove giovani studenti apprendono tutte le tecniche di questa preziosa arte antica e moderna.



Rientro a Catania nel tardo pomeriggio
Cena libera

martedì 30 maggio

siracusa

Mattina

Prima colazione in albergo

Ritrovo nella hall con la guida e partenza in pullman per Siracusa.

Siracusa: la rivale di Atene per eccellenza. Mito, storia, poesia, arte e cultura: ogni città è una raccolta di suggestioni emozioni e ricordi. Il mattino passeggiata per l'antica e splendida Neapolis con il suo Teatro Antico, le Latomie del Paradiso, l'Orecchio di Dioniso, l'Anfiteatro.



Pranzo veloce "street food"

Pomeriggio

visita del **centro storico di Ortigia.**

In un piccolo isolotto allungato fra le onde, confine naturale fra il Porto Grande ed il Porto Piccolo, batte il cuore di Siracusa. Nata fra le azzurre acque del fiume Ciane e le morbide chiome di ninfe leggiadre, l'identità di questi luoghi è la perfetta sintesi di culture e civiltà che nel tempo vi hanno dimorato, lasciandovi l'impronta della propria essenza. Ogni angolo del centro storico della città, dice tutto della stratificazione culturale creatasi: l'imponenza del tempio di Minerva, oggi la Cattedrale di Siracusa, perla di una piazza scenografica e luminosa, ornata da palazzi prestigiosi: Palazzo Benvenuto del Bosco, Palazzo Vermexio, Palazzo dell'Arcivescovado, e la Chiesa di Santa Lucia alla Badia. Scendendo per la stretta via si raggiunge la mitica Fonte Aretusa costeggiando lo splendido lungomare Alfeo.

Rientro a Catania nel tardo pomeriggio
Cena libera

Mattina

Prima colazione e check out

Patenza in pullman per la **riviera dei Ciclopi** con Acitrezza ed Acireale. Luogo suggestivo a cui sono legati alcuni dei miti omerici più famosi, come quello che attribuisce la nascita degli 8 spettacolari scogli dei Ciclopi a Polifemo che, accecato, staccò queste rocce dall'Etna e le scagliò contro Ulisse e i suoi compagni in fuga dai Ciclopi. Acireale la ridente città barocca con il Duomo di S.Venera, la chiesa di San Sebastiano e la tradizione antica dei pupi siciliani.



« Acireale è una sorta di medioevale Avignone sede di tutte le possibili corporazioni e ordini, religiosi e conventi ed istituti e collegi e perfino di sei licei cattolici (oltreché di uno statale)... » (Carlo Levi *Tracce della memoria*)

Pranzo ad Acireale

Trasferimento all'aeroporto di Catania e partenza individuale

informazioni

QUOTE INDIVIDUALI di PARTECIPAZIONE

Quota in camera doppia	euro 900,00
Supplemento camera singola	euro 180,00

LE QUOTE COMPREDONO

- 4 pernottamenti presso l'Hotel Romano House con prima colazione inclusa
- cena il giorno di arrivo, pranzo a Piazza Armerina, pranzo street food a Siracusa e pranzo ad Acireale
- visite ed escursioni descritte con assistenza di guida locale
- un accompagnatore per minimo 10 persone
- trasferimenti in pullman in arrivo e partenza (vedi nota voli)
- pullman durante le escursioni ove indicato nel programma
- poltrona diplatea per la Salome il 28 maggio
- ingressi durante le visite
- tassa di soggiorno
- assicurazione medico-bagaglio

LE QUOTE NON COMPREDONO

- biglietto aereo (vedi nota sotto)
- i pasti non indicati
- bevande ai pasti
- mance, extra in genere e tutto quanto non indicato alla voce "le quote comprendono"

NOTA VOLI

Sono previsti i trasferimenti aeroporto / albergo / aeroporto in coincidenza con i voli suggeriti

27 maggio Roma Fiumicino - Catania 10.40 - 12.00 AZ 1739

31 maggio Catania - Roma Fiumicino 16.45 - 18.05 AZ 1712

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI

Polizza Facoltativa "Globy Giallo" annullamento viaggio

- in camera doppia per persona Euro 52,00

- in camera singola Euro 62,00

(Per iscrizioni a meno di 30 giorni dalla data di partenza, il costo della polizza prevede un supplemento)

E' possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" Globy Giallo di Allianz Global Assistance - (a richiesta si invia normativa)

COME PRENOTARE

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. scheda di prenotazione compilata e firmata
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario o carta di credito Visa/Mastercard

Acconto:

All'atto dell'iscrizione, è richiesto un acconto di € 350,00 per persona insieme all'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio" Globy Giallo

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata contestualmente alla prenotazione

Saldo: 30 giorni prima della partenza: entro 27 aprile 2017.

In caso di cancellazione le penali sono le seguenti:

- 20% della quota di partecipazione dall'atto dell'iscrizione al 27 marzo 2017
- 30% della quota di partecipazione dal 28 marzo al 26 aprile 2017
- 60% della quota di partecipazione dal 27 aprile al 11 maggio 2017
- 100% della quota di partecipazione dal 12 maggio 17 fino alla partenza

informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Giuseppe Sacconi, 4/B - 00196 Roma
tel (+39) 06.3220657/9 - fax (+39) 06.56562031 - www.noteinviaggio.it - info@noteinviaggio.it