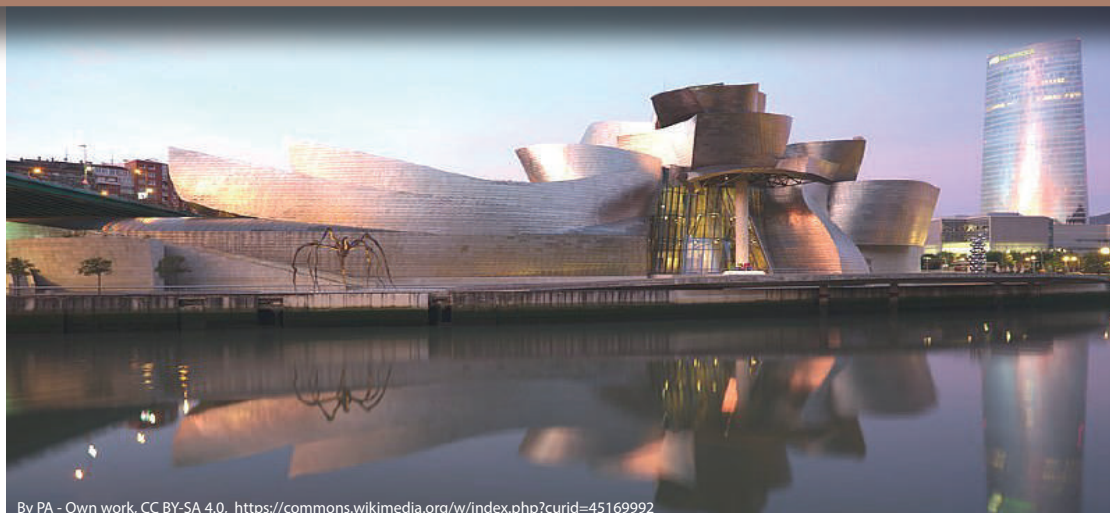


24 / 27 novembre '17

Bilbao, il Guggenheim e Don Pasquale



By PA - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=45169992>

Un itinerario nella città basca magnificamente rinata intorno al **Museo Guggenheim** e oggi capitale dell'architettura contemporanea. Appuntamento con **Don Pasquale** di Donizetti diretto da Roberto **Abbado**, tra gli interpreti Jessica **Pratt**

venerdì 24 novembre

Roma / Bilbao

Arrivo autonomo a Bilbao (vedi nota voli)

Trasferimento in pullman c/o **Gran Hotel Domine Bilbao** (5*)
<http://www.hoteldominebilbao.com>.

L'hotel gode di una collocazione eccellente, esattamente di fronte al Museo Guggenheim e non distante anche dalla Città Vecchia. E' una struttura moderna, con interni arredati secondo un gusto elegante e contemporaneo. Ottimo standard di servizi.

Sistemazione nelle camera riservata e tempo libero a disposizione.

Ore 18.00 Aperitivo pre-opera in albergo

Ore 19.30 PALACIO EUSKALDUNA

Don Pasquale

Opera buffa in tre Atti di Gaetano Donizetti.

Direttore Roberto **Abbado**
 Regia Jonathan Miller

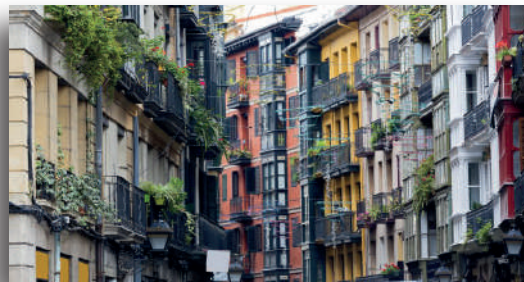
Don Pasquale Carlos Chausson
 Norina Jessica **Pratt**
 Ernesto Paolo **Fanale**
 Dr. Malatesta Javier Franco

Euskadiko Orkestra Sinfonikoa e Coro de Ópera de Bilbao

pernottamento

Mattina

Passeggiata guidata nella **Città Vecchia** (Casco Viejo) Ex nodo siderurgico, minerario e portuale, Bilbao è stata protagonista a partire dai primi anni '90 di un impressionante processo di trasformazione urbanistica. Enormi capitali sono stati destinati al rinnovamento del tessuto cittadino e delle sue infrastrutture, e allo spostamento delle aree industriali un tempo affacciate sul fiume Nervión che attraversa la città verso il mare vero e proprio, sul Golfo di Biscaglia.



E moltissime risorse sono state convogliate verso la riqualificazione culturale e turistica del capoluogo basco: un disegno perfettamente riuscito soprattutto grazie al coinvolgimento di grandi nomi dell'architettura internazionale, da Santiago **Calatrava** a Sir Norman **Foster** a Frank O. **Gehry**. Oggi Bilbao è una città bella e vivibile, legata alla propria (fortissima!) identità geografica ma al tempo stesso interprete di un'assai spiccata vocazione internazionale. Le origini della città sono incerte. Si sa però che nel 1300 Don Diego López de Haro V signore di Vizcaya riconobbe il titolo di "villa" all'insediamento già presente sull'estuario del fiume Nervión. Nel corso dei secoli la città seppe fare tesoro della felice posizione geografica, diventando un importante nodo di scambio commerciale, marittimo e minerario. La Città Vecchia (Casco Viejo), si trova sulla sponda orientale del fiume. Qui sono una miriade le stradine vivaci che si snodano attorno ai monumenti principali: la **Cattedrale gotica di Santiago**, la neoclassica **Plaza Nueva** interamente circondata da porticati coperti, il **Mercado de la Ribera** costruito nel 1929 in stile eclettico.

Pomeriggio

Tempo libero a disposizione

Cena libera

domenica 26 novembre

Bilbao

Mattina

Passeggiata guidata nel **Quartiere Ensanche**

Si tratta del quartiere che nacque sul nire del XIX secolo con il boom demogra co esploso in città. Oggi è un prestigioso quartiere commerciale con viali graziosi fiancheggiati da edifici signorili.

Visita Guidata del **Museo Guggenheim**

Motore eccellente della conversione di Bilbao in destinazione turistica è stata la creazione del Museo Guggenheim. Disegnato dal nordamericano Frank O.Gehry, il più visionario delle cosiddette "archistar", il museo è sorto su una vecchia area industriale sulla riva del fiume Nervión, appena fuori dal centro storico. Si tratta di una serie di volumi fluidi interconnessi in maniera spettacolare, ricoperti da trentamila lamine di titanio e da tremila lastre di cristallo.



By PA - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4516992>

Una scultura lucente e sinuosa che dal momento della sua apertura, nel 1997, ha accolto più di dieci milioni di visitatori e cambiato per sempre il moderno concetto di "museo": da semplice contenitore per opere d'arte a opera d'arte in se'. Internamente un sistema di passerelle curvilinee sospese, ascensori di vetro, torri di scale e scorci inattesi accentua il seducente gioco dei rimandi prospettici. La collezione permanente si propone di rappresentare le principali tendenze dell'arte contemporanea a partire dagli anni '50, con un occhio di riguardo per gli artisti baschi e spagnoli. Oltre a grandi mostre temporanee, il museo ospita a rotazione nuclei di opere del '900, provenienti dalle altre sedi della fondazione Guggenheim (New York, Venezia, Berlino).

Pomeriggio

Tempo libero a disposizione

Cena libera

lunedì 27 novembre

Bilbao / Roma

Mattina

Check out in hotel
Trasferimento in aeroporto e partenza autonoma.

QUOTE INDIVIDUALI di PARTECIPAZIONE

Quota in camera doppia	euro	860,00
Supplemento camera singola	euro	190,00

LE QUOTE COMPREDONO

- 3 notti c/o Hotel Gran Domine Cat 5* (pernottamento e prima colazione)
- poltrona di 2a categoria per Don Pasquale
- visite ed escursioni descritte con assistenza di guida locale parlante italiano
- aperitivo pre-opera
- trasferimenti indicati
- assicurazione medico-bagaglio
- accompagnatore dall'Italia per minimo 10 persone

LE QUOTE NON COMPREDONO

- biglietto aereo (**vedi nota voli**)
- i pasti e bevande non indicati
- mance, extra in genere e tutto quanto non indicato alla voce "le quote comprendono"

Nota voli

Sebbene i voli non siano inclusi, il viaggio è stato articolato sulla base dei seguenti voli, che consentiranno i trasferimenti di gruppo da/a aeroporto:

Da Roma:

24 novembre - Vueling 1541 - Roma Fiumicino / Bilbao 09.05 11.25

27 novembre - Vueling 1540 - Bilbao / Roma Fiumicino 12.05 14.15

Per i residenti in altre città italiane verificheremo diverse soluzioni di viaggio

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI

E' possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" Globy Giallo di Allianz Global Assistance (a richiesta si invia normativa)

COME PRENOTARE

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. contratto di viaggio firmato che provvederemo ad inviarvi alla conferma;
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario o carta di credito Visa/Mastercard.

ACCONTO:

All'atto dell'iscrizione, è richiesto un acconto di € 350,00 per persona insieme all'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio" Globy Giallo

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata contestualmente alla prenotazione (invio normativa su richiesta)

SALDO: entro il 24 ottobre 2017.

In caso di **CANCELLAZIONE** le penali sono le seguenti:

- 20% della quota di partecipazione dall'atto dell'iscrizione al 24 ottobre 2017
- 40% della quota di partecipazione dal 25 ottobre al 9 novembre 2017
- 75% della quota di partecipazione dal 10 al 3 novembre 2017

Nessun rimborso per rinunce dopo tale data

Variazioni: il programma potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte del festival o dei luoghi di visita, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma